

MIÉRCOLES 20

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

ISSN 2323-0606

# PRIMICIA



AÑO 18 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA AGOSTO DE 2025

San Basilio se ilumina:

## MAGIA NOCTURNA EN LA PLAZA ROJA



La Plaza Roja, epicentro de la historia rusa, se ilumina al caer la noche, ofreciendo un majestuoso telón de fondo para la icónica Catedral de San Basilio con sus cúpulas de colores vibrantes. La escena combina la solemnidad histórica con la magia de una postal nocturna, creando una experiencia visual inolvidable.

Por orden del Tribunal  
Superior de Bogotá:

**URIBE  
RECUPERA  
LA LIBERTAD**



La Corte Suprema ratifica:

**CONDENA CONTRA  
JORGE VISBAL POR  
PARAMILITARISMO**

Por orden del Tribunal Superior de Bogotá:

# URIBE RECUPERA LA LIBERTAD

El Centro Democrático de fiesta, celebrando la libertad de Uribe mediante tutela



Uribe en libertad mientras falla el Tribunal Superior de Bogotá

**Rafael Camargo  
Vasquez  
Judicial**

**E**l Tribunal Superior de Bogotá ha ordenado la libertad inmediata del expresidente Álvaro Uribe Vélez, aceptando una tutela presentada por su defensa. La decisión revoca la detención domiciliar que le había sido impuesta el 1 de agosto de 2025 por el Juzgado 44 Penal del Circuito de

Bogotá. Con este fallo, Uribe queda en libertad provisional mientras se resuelve la apelación de la condena en su contra. Decisión judicial

La Sala Penal del Tribunal Superior, actuando como juez de tutela, determinó que la orden de detención de la jueza Sandra Liliana Heredia carecía de fundamentos sólidos. El magistrado ponente, Leonel Rogeles, argumentó que las razones para la detención fueron «vagas, indeterminadas e imprecisas». El Tribunal

señaló que la jueza no consideró factores favorables, como la ausencia de antecedentes penales o la falta de riesgo de reincidencia. A su juicio, la decisión de la primera instancia se basó en «argumentos, en su mayoría genéricos, ambiguos, subjetivos, ajenos a la realidad procesal y/o no probados». Es crucial entender que este fallo no absuelve al expresidente ni anula su condena, sino que simplemente lo libera provisionalmente, ya que la condena aún no es definitiva.

## Reacciones

La noticia ha generado una marcada división en el panorama político colombiano:

Miembros del Centro Democrático y sus aliados, como la precandidata Paloma Valencia y el representante Andrés Forero, han celebrado el fallo. Consideran que la decisión confirma la falta de imparcialidad de la jueza de primera instancia y la vulneración de las garantías procesales de Uribe.

El senador Iván Cepeda, víctima reconocida en el caso, se mostró en desacuerdo con el fallo, aunque aseguró que lo respeta. Cepeda criticó la decisión y denunció que el expresidente «viene realizando acciones de presión a la justicia».

Políticos como el exministro Andrés Camacho han pedido prudencia, recordando que la tutela no es una absolución. El caso aún espera la decisión de una segunda instancia para tener una resolución definitiva.



La Corte Suprema ratifica:

# CONDENA CONTRA JORGE VISBAL POR PARAMILITARISMO

Sentencia de nueve años de prisión contra el expresidente de Fedegán queda en firme, y la Fiscalía deberá ejecutar la orden de captura.



Jorge Visbal Martelo, quien es militante del uribismo, fue ministro, embajador y presidente de la Federación Nacional de Ganaderos (Fedegán).

## Judicial Primicia Diario

La Corte Suprema de Justicia ha puesto punto final a un largo proceso judicial. El 13 de agosto de 2025, la Sala de Casación Penal confirmó la condena de nueve años de prisión contra Jorge Visbal Martelo, quien es militante del uribismo, fue ministro, embajador y presidente de la Federación Nacional de Ganaderos (Fedegán).

La decisión ratifica su culpabilidad por concierto para delinquir agrava-

do, un fallo que lo vincula de manera definitiva con las extintas Autodefensas Unidas de Colombia (AUC).

### Los argumentos

La Corte Suprema ratificó las sentencias de primera y segunda instancia al concluir que, entre 1998 y 2005, Visbal Martelo tuvo nexos directos con los grupos paramilitares. La investigación demostró que el exdirectivo no solo se reunió con jefes de las AUC, incluido Carlos Castaño Gil, en fincas de Córdoba, sino que también promovió la expansión de estos grupos

en territorios ganaderos y pagaba cuotas a cambio de seguridad para los afiliados a Fedegán.

El alto tribunal desestimó el argumento de la defensa de que Visbal actuaba bajo la autorización de una Comisión de Paz. La Corte concluyó que su participación iba mucho más allá de una simple mediación, calificándola de fundamental para la expansión y consolidación de las estructuras paramilitares.

### Camino judicial

El caso contra Visbal Martelo se inició en 2011,

luego de que exjefes paramilitares como Salvatore Mancuso y Ernesto Báez lo señalaran como colaborador.

- En 2012, fue detenido y enviado a juicio.
- En 2018, recibió una condena en primera instancia, ratificada por el Tribunal Superior de Bogotá en 2019.
- Un intento por ser admitido en la Jurisdicción Especial para la Paz (JEP) fue rechazado en 2022, lo que devolvió su expediente a la justicia ordinaria.

### Reacción de la defensa

Con la confirmación de la condena, la sentencia es definitiva. Las autoridades colombianas deberán ahora materializar la orden de captura para que Visbal Martelo cumpla su pena. Por su parte, la defensa ha anunciado que apelará el fallo ante instancias internacionales, argumentando irregularidades en el proceso. Este caso se ha convertido en un hito, visto como un mensaje contundente sobre la responsabilidad de los «terceros civiles» — empresarios y políticos — en el conflicto armado de Colombia.

«Pipe Tuluá»:

# EL IMPERIO CRIMINAL PODRÍA CAER EN EE. UU.



Andrés Felipe Marín Silva, alias «Pipe Tuluá»

## Judicial Primicia Diario

**E**l líder de la banda criminal «La Inmaculada», Andrés Felipe Marín Silva, alias «Pipe Tuluá», enfrenta un proceso de extradición a los Estados Unidos. La Corte Suprema de Justicia ha iniciado los trámites para definir su entrega a la justicia estadounidense, una medida que, según las autoridades, podría dismantlar el control que ejerce sobre el municipio de Tuluá, Valle del Cauca, incluso desde la prisión. La noticia de su posible extradición ha desencadenado una

nueva ola de violencia en la región, ordenada presuntamente por el propio capo desde su celda.

### Terror y brutalidad

Andrés Felipe Marín Silva, conocido por su alias, es el cerebro detrás de «La Inmaculada», una organización criminal que ha sembrado el terror en Tuluá. A pesar de estar tras las rejas, ha mantenido un control férreo sobre su banda, responsable de extorsiones, homicidios selectivos y el tráfico de drogas. Entre 2011 y 2017, se le atribuye la orden de al menos 46 homicidios, 39 de ellos ejecutados con una brutalidad extrema, inclu-

yendo desmembramientos. Sus víctimas no eran solo comerciantes, sino también miembros de su propia organización, castigados por traición.

### Cargos en EE. UU.

La justicia de los Estados Unidos lo requiere por los delitos de narcotráfico y concierto para delinquir. La Dirección de Antinarcóticos de la Policía Nacional (Dirán), en colaboración con la DEA, se encargó de notificarle la orden de extradición en la cárcel La Picota de Bogotá. Según la investigación, «Pipe Tuluá» tenía nexos con redes de «narcos invisibles» y mantenía alianzas con

disidencias de las FARC y el «Clan del Golfo» para enviar cargamentos de cocaína a través del Pacífico colombiano.

### Traslado de alto riesgo

La inminente extradición de «Pipe Tuluá» ha provocado una escalada de violencia en Tuluá, con ataques y amenazas a funcionarios del Instituto Nacional Penitenciario y Carcelario (Inpec). Ante el riesgo de fuga, la Policía Nacional solicitó su traslado a una estación de policía en Bogotá, bajo extremas medidas de seguridad, incluyendo el uso de drones. Este movimiento busca cortar de raíz el poder que el

capo ejerce desde la prisión, desde donde, según las autoridades, operaba con lujos, como ropa de diseñador y relojes de alta gama, e incluso intentó sobornar a guardias. La Corte Suprema ya ha recibido la solicitud de extradición y se espera que el proceso se defina en un plazo de cuatro a cinco meses. Las autoridades ven la extradición como la única vía para dismantlar su influencia criminal, ya que en una prisión estadounidense, sin los contactos ni las redes de corrupción que ha tejido en Colombia, se podría «cortar el cordón umbilical» entre el jefe y su sanguinaria banda.



WOLA advierte contra una intervención militar de EE. UU. en Latinoamérica:

# ERROR ESTRATÉGICO Y DIPLOMÁTICO»



Donald Trump reitera que los Estados Unidos no descarta una intervención militar en Venezuela. Por el momento es solo una opción. El Gobierno norteamericano viene aplicando una fuerte presión sobre Venezuela.

Internacional  
Primicia Diario

La Oficina en Washington para Asuntos Latinoamericanos (WOLA) ha emitido una contundente advertencia sobre una posible intervención militar de Estados Unidos en la región para combatir el narcotráfico. Según un detallado análisis de la organización, esta estrategia no solo sería un «error estratégico y diplomático», sino que también agravaría la violencia y desestabilizaría a los gobiernos.

«Guerra contra las drogas»

El informe de WOLA se basa en la historia de la militarización de la lucha antidrogas en América Latina y sus resultados. La organización argumenta que el uso de tropas no ataca las raíces del problema, y pone como ejemplos las muertes de capos como Pablo Escobar y la captura de «El Chapo» Guzmán. Estas acciones no detuvieron el flujo de drogas, sino que fragmentaron los cárteles, lo que a menudo ha resultado en una violencia aún mayor por el control territorial.

Además de su ineficacia, la organización resalta los riesgos diplomáticos

y legales. Un despliegue militar sin el consentimiento de los gobiernos locales podría violar el derecho internacional y revivir viejos resentimientos históricos. WOLA advierte que un enfoque militarizado podría llevar a una nueva oleada de abusos contra los derechos humanos y un aumento de la violencia criminal, citando el caso de México, donde décadas de despliegue militar han incrementado dramáticamente los homicidios y las desapariciones.

## Nuevo Irak

WOLA plantea un escenario particular en Venezuela, uno de los posi-

bles objetivos de una intervención militar contra el llamado «Cartel de los Soles». La organización advierte que un «ataque quirúrgico» tendría un resultado similar a ofensivas anteriores, con capos reemplazados rápidamente.

Si, por el contrario, la operación buscará el derrocamiento del régimen, el informe compara el escenario con la invasión de Irak: Estados Unidos se vería forzado a gobernar un país empobrecido, con instituciones fracturadas y una posible insurgencia.

## La alternativa

En lugar de una estrategia militar, WOLA propone un enfoque más integral, centrado en:

- El fortalecimiento de las instituciones civiles y judiciales para combatir la corrupción y el crimen organizado de manera efectiva.
- Un combate frontal a la corrupción, que permite que las redes de narcotráfico operen con impunidad.
- Una reforma en las políticas de drogas, enfocada en la salud pública y la reducción de la demanda en lugar de la represión.



En Turquía:

# EL NÚMERO UNO



Estambul

**María Angélica Aparicio P.**

**P**ararse con «pies de plomo» en las calles de Estambul es la hazaña que están haciendo miles de turistas de distintos rincones del mundo. Más que nunca, está de moda visitar Turquía. Emociona subirse al avión y pensar que este país situado entre dos continentes —Asia y Europa— tiene 783.562 km<sup>2</sup> para recorrer con ganas. Solamente con su origen y la historia de su entorno, ya hay material para escribir una novela. Con el deslumbrante

cuidado de su patrimonio histórico y la fuerza que ha puesto en un turismo multicultural, hay bagaje suficiente para hacerla un vivero de doce estrellas.

Esmirna, Estambul, Capadocia, Marmaris, Barus, Konya, Pamukkale conforman un paseo de rico aprendizaje para los occidentales. En estas ciudades hay un juego entre lo clásico y lo moderno: monumentos, viviendas recientes, edificios antiguos, plazas, mezquitas, piscinas naturales, travesías por el Bósforo, viajes por el mar de Mármara. Todo puede disfrutarse bajo un

fantástico país que mantiene, para el mundo, sus puertas abiertas.

La actual Estambul se conoció con el nombre de Constantinopla. Esta inmensa ciudad, impactante para el turista, hoy con catorce millones de habitantes, fue fundada por los griegos en el siglo IV. Doscientos años después, ya engrandecida con obras significativas, entró en escena un hombre de acción: Flavio Pedro Sabacio Justiniano, conocido como Justiniano I, emperador del imperio bizantino, territorio que tenía a Constantinopla como capital. Durante diez años, Justiniano I li-

deró decisiones para que este poderoso imperio no se cayera. Se rodeó de personas talentosas para financiar sus proyectos, especialmente, un ambicioso programa militar: la conquista de nuevas tierras en el norte de África. Otras campañas vendrían para conquistar el sur de Hispania (península Ibérica), y otros feroces combates, más rigurosos, para apropiarse de Italia donde residía la influyente ciudad de los césares: Roma.

El turista que hoy camina —con sus «pies de plomo»— por Estambul, se queda atónito frente a la grandeza de esta estruc-

tura religiosa que brindó homenaje a los ortodoxos del siglo VI y que entonces se conoció como iglesia de Santa Sofía —actual mezquita de Santa Sofía—. Se calcula que se necesitaron diez mil personas para volver a crearla —encima de la anterior— con otras dimensiones, con materiales traídos de Éfeso, Egipto, Tesalia, Siria. En el 2020, esta iglesia, que deja sin aliento a los visitantes occidentales y asiáticos, se convirtió en mezquita. Ayasofya, —como la llaman— se encuentra en la parte más alta de Estambul. Sus cuatro minaretes y su cúpula de 32 metros de diámetro cumplen





Marmaris es una ciudad y distrito costero de Turquía

una misión estrictamente sagrada: irradiar pasión por las creencias musulmanas. En la zona sur de esta construcción se halla una fabulosa biblioteca que alcanzó a tener cinco mil libros antiguos, donados, todos, por personajes que vivieron durante el siglo XVIII.

Constantinopla fue la ciudad comercial más importante de su tiempo. Por su tamaño —vista como la más grande de

Europa— tenía una muralla que la protegía como un león protege a su cachorro. Varias puertas de este muro permitían el acceso a la ciudad. Por cualquiera de los inmensos portones ingresaban los comerciantes que venían de Europa o de Asia para desarrollar la compra-venta de especias, pólvora, textiles, sedas, pieles, piedras preciosas, aceites, marfil. Aquí se encontraba la mezcla de un poco de

todo: lo exótico, lo nuevo, lo costoso, lo que no se producía en otras partes del mundo.

Unos 720 km por carretera separan a Esmirna de una de las regiones más fascinantes del mundo: Capadocia. Todos los viajeros aterrizan —si porque sí— en este territorio convertido en patrimonio de la humanidad. Durante cientos de años, sus tierras rocosas, erosionadas, se llenaron de

magma, lava y cenizas de aquellos volcanes que explotan desde tiempos inmemoriales. Los turcos aprovecharon las condiciones resacas del terreno y se dedicaron a moldear cuevas, iglesias, figuras, viviendas subterráneas hasta siete pisos bajo tierra.

Para disfrutar de este paisaje —transformado— y ser parte de una aventura de suspenso, se usan los globos aerostáticos

como medio de transporte. El lingote de oro máspreciado de Turquía es actualmente su turismo. Ocupa el puesto número uno, al presentar, como anfitrión, ciudades seguras, regiones insuperables, carreteras que parecen hechas en otro planeta, zócalos para la venta de artesanías y productos nacionales, transporte moderno donde se mezclan el metro, el tranvía, los buses y los autos particulares.



San Cristóbal de La Habana:

# UNA AÑEJA CIUDAD QUE ENCANTA Y SEDUCE

Texto y fotos  
Lázaro David Najarro  
Pujol  
Primicia Diario  
Cuba

**S**an Cristóbal de La Habana no solo encanta, sino que seduce. Como bien parafraseó el historiador Eusebio Leal, sentir esta añeja ciudad es «ser capaz de observar los infinitos destellos de una arquitectura que, por su belleza, se revela original e incomparable». Recorrer sus calles, saborear su gastronomía, y vibrar con su auténtica música es emprender un fascinante viaje en el tiempo.

## Sombra de la Ceiba

El Templo, símbolo fundacional, transporta al visitante al primer Cabildo y a la imaginaria primera misa. Su columna conmemorativa, casi borrada por el tiempo, atestigua en latín: «Detén el paso, caminante, adorna este sitio con un árbol, una ceiba frondosa, más bien diré signo memorable de la prudencia y antigua religión de la joven ciudad, pues ciertamente bajo su sombra fue inmolado solemnemente en esta ciudad el autor de la salud. Fue tenida por primera vez la reunión de los prudentes concejales hace ya más de dos siglos: era conservado por una tradición perpetua: sin embargo, cedió al tiempo. Verás una imagen hecha hoy en la piedra, es decir



La Habana Vieja por la noche

el último de noviembre en el año 1754.»

Este viaje a la historia habanera permite revivir el aparente sosiego del 6 de junio de 1762, cuando, desde el inmenso mar, la ciudad era acechada por la imponente armada británica, con más de 50 navíos y 14 mil hombres. Al contemplar el faro del Castillo de los Tres Reyes del Morro, una obra significativa del siglo XVIII, se visualiza su imponente estructura, que aún funciona con ópticas francesas origi-

nales y mecanismos de contrapeso, siendo solo el sistema de iluminación una innovación eléctrica moderna.

## Patrimonio de la Humanidad

Adentrarse en el centro histórico de la capital cubana es descubrir la belleza y fascinación de la Habana Vieja, declarada monumento nacional en 1976 y Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO en 1982. Aquí se alzan construcciones emblemáticas,

fruto del esfuerzo de figuras como Eusebio Leal, Historiador de la Ciudad.

La urbe luce con gallardía el majestuoso Castillo de los Tres Reyes del Morro, la reverenciada Catedral de La Habana y el icónico Castillo de la Real Fuerza con su Giralda, erigida entre 1630 y 1634. La Habana seduce con su esplendor de villa colonial de calles adoquinadas, a la vez mundana y cosmopolita.

Caminar por la Habana Vieja, colmada de histo-

rias, sonidos y colores, es vivir el pasado desde el presente a través de su encanto de dama elegante y versátil, nacida el 16 de noviembre de 1519. Su nombre, San Cristóbal de La Habana, fusiona el santo patrón con la denominación de sus primeros asentamientos. Existe la hipótesis de que el nombre «Habana» deriva del cacique taíno Habaguanex, quien controlaba la zona, aunque, como en toda especulación histórica, otras versiones coexisten.



## DE TUMBO EN TUMBO



Crónica de Gardeazábal

Gustavo Álvarez  
Gardeazábal  
El Porce



Los garrafales desaciertos de los últimos meses han repercutido en las acciones desafortunadas de estos días.

**L**os seres humanos no somos perfectos. Todos tenemos equivocaciones y aciertos. Pero a un presidente de la nación le queda cuellón esconder los errores y demasiado soberbio exagerar sus logros.

Es entonces la capacidad de usar el razonamiento para discernir cuándo la equivocación ha sido fruto de un error involuntario y en qué momento

la consecuencia de una pésima actuación. Por supuesto es lo que más de un colombiano aspira que tenga su presidente: sindéresis. Pero como lo hemos visto cambiar 60 ministros en tres años y como cada que produce un reemplazo baja la talla del nombrado frente a su antecesor, el colombiano del común se pregunta si es que el presidente Petro es muy de malas y no le sale ninguna o está tan imposibilitado de aceptar sus equivocaciones

,y por ende de corregirlas, que pareciera como si estuviera condenado a repetirlas.

Es lo que ha pasado esta semana cuando los garrafales desaciertos de los últimos meses han repercutido en las acciones desafortunadas de estos días.

El nombramiento del pastor Saade fue un error monumental y el país entero se lo cantó. El trasiego de Laura Sarabia de

la jefatura de gabinete a la cancillería y el pretender después ningunearla cuando a más de testigo ático es una astutísima conocedora de los temperamentos ajenos, fue un traspié mayúsculo.

La protección indebida prestada a Carlos Ramón para evitarle que lo juzgaran como el director de la comparsa de robagallinas que aletean en la Casa de Nariño, es un acto de lealtad admirable con el amigo pero un ca-

gadon de elefante para un gobierno tropezador.

Y como todos estos errores que hoy destacamos aquí han sido unos tras de otro, hasta llegar a dar la sensación nacional de que el gobierno va de tumbo en tumbo, la solución no se puede buscar reviviendo a las Ibáñez en las greñudas niñas Guerrero o convirtiendo en un Felipe de Orleans de los pasillos de la casona presidencial al nuevo ministro de Igualdad.





Los precandidatos que se perfilan para 2026:

# SE CALIENTA LA CARRERA PRESIDENCIAL



Todos los días aparecen nuevos precandidatos

## Javier Sánchez Política

A pocos meses de que se inicie formalmente la campaña para las elecciones presidenciales de 2026, el panorama político colombiano se empieza a configurar. Partidos y coaliciones han comenzado a mover sus fichas, y si bien el tablero aún está fragmentado, ya se perfilan los primeros nombres que buscarán llegar a la Casa de Nariño.

### Pacto Histórico

El Pacto Histórico, la coalición de izquierda que actualmente osten-

ta el poder, ha definido a sus precandidatos para la consulta interna que se celebrará en octubre. En la lista figuran figuras conocidas por su cercanía al Gobierno, entre las que destacan:

- Gustavo Bolívar: exsenador y exdirector del Departamento de Prosperidad Social.
- Carolina Corcho: exministra de Salud.
- Susana Muhamad: exministra de Ambiente.
- Daniel Quintero: exalcalde de Medellín.
- Camilo Romero: exgobernador de Nariño.

- Gloria Flórez: senadora y presidenta del Pacto.
- María José Pizarro: senadora y vicepresidenta del Senado.

### Centro Democrático

El Centro Democrático, partido de derecha fundado por el expresidente Álvaro Uribe, también avanza en la selección de su candidato. Tras el reciente fallecimiento de Miguel Uribe Turbay, la contienda interna se ha reorganizado, y la puja continúa entre:

- Paloma Valencia: senadora.
- María Fernanda Ca-

bal: senadora.

- Paola Holguín: senadora.
- Andrés Guerra: senador.

### Candidatos independientes

Más allá de las grandes coaliciones, varios políticos han iniciado la recolección de firmas para avalar sus candidaturas, buscando un camino propio. Entre los nombres que ya han inscrito sus comités se encuentran figuras de centro y centro-derecha:

- Claudia López: exalcaldesa de Bogotá.
- David Luna: senador de Cambio Radical.

- Juan Daniel Oviedo: exdirector del DANE.
- Vicky Dávila: comunicadora social.
- Mauricio Cárdenas: exministro de Hacienda.

El panorama electoral se muestra fragmentado, con un alto porcentaje de indecisos en las encuestas. Los precandidatos están buscando consolidar alianzas, como el llamado de David Luna a la oposición para unirse en una sola candidatura y evitar la dispersión de votos. Las próximas semanas serán cruciales para definir el rumbo de la contienda presidencial.



La Armada Nacional Despliega:

# «PLAN ACORAZADO» PARA LA SEGURIDAD DE TURISTAS

Primicia Diario  
Turismo

El Gobierno colombiano, con el respaldo estratégico de la Armada Nacional, ha puesto en marcha un exhaustivo plan de seguridad diseñado para garantizar la tranquilidad y el bienestar de los turistas que se movilizarán por las zonas costeras y fluviales del país durante el marco de la temporada vacacional de mitad de año.



En Puerto Colombia, el mar Atlántico es el escenario perfecto para los turistas.

Esta iniciativa, bautizada como «Plan Acorazado», involucra el despliegue de la totalidad de las capacidades de la fuerza naval: unidades de guardacostas, aviación naval, flotillas de superficie, brigadas y batallones de la Infantería de Marina. Estas unidades llevarán a cabo operaciones de control y vigilancia marítima y fluvial, además de patrullajes en áreas costeras y terrestres bajo su jurisdicción.

Unidades de Guardacostas supervisarán de cerca las condiciones de seguridad en las embarcaciones turísticas, verificando el uso obligatorio del chaleco salvavidas, el estricto cumplimiento de las normas marítimas y la prohibición de

operar naves bajo los efectos del alcohol o sustancias psicoactivas.

## Despliegue Regional Estratégico

El «Plan Acorazado» se materializa a través de un despliegue geográfico específico para cada una de las Fuerzas Navales del país:

- En el Caribe: La Fuerza Naval del Caribe ha movilizó a más de 6.000 hombres y mujeres. Este dispositivo incluye operaciones en zonas insulares y vigilancia activa en parques naturales, playas, ejes viales y corredores fluviales de Bolívar, Córdoba, Sucre, Magdalena, y el Archipiélago

de San Andrés, Providencia y Santa Catalina. Se mantiene una presencia constante en los ríos Atrato, Cauca y Magdalena, vitales para el tránsito de pasajeros y mercancías.

- En el Pacífico: Con el objetivo de reforzar la presencia institucional, se han implementado estrategias de seguridad en Cauca, Chocó, Nariño y Valle del Cauca. Se realizarán controles rigurosos en los cinco parques nacionales naturales de la región: Gorgona, Malpelo, Sanquianga, Uramba y Utría. Más de 2.000 tripulantes de la Fuerza Naval del Pacífico están desplegados estratégicamente en

mares, ríos, tierra y aire para salvaguardar a la comunidad y proteger los corredores de movilidad.

- En la Amazonía: La Fuerza Naval de la Amazonía, en coordinación con el Ejército Nacional y la Fuerza Aeroespacial Colombiana, y con el apoyo de autoridades regionales y locales, adelanta operaciones fluviales para reforzar la seguridad en el sur del país. Esto incluye acompañamiento e inspección a tripulaciones y usuarios de todo tipo de embarcaciones en muelles y ríos, así como jornadas pedagógicas dirigidas a habitantes ribereños y turistas. Se mantiene

una presencia constante en la frontera amazónica, promoviendo un entorno seguro para el turismo ecológico, y un despliegue operativo en Mapiripán (Meta) para preservar el orden y proteger a las poblaciones vulnerables.

- En la Orinoquía: En Arauca, Casanare, Guainía, Meta y Vichada, la Fuerza Naval de la Orinoquía ha desplegado unidades y capacidades diferenciales, como deslizadores (hovercrafts), elementos de operaciones fluviales, patrulleras de apoyo fluvial, patrullas logísticas de combate y unidades de reacción rápida de guardacostas. Se protegerán los principales ríos como el Orinoco, Meta, Arauca, Guainía y Guaviare. El plan «Viaje Seguro – Orinoquía Segura» integra a más de 1.900 miembros de la Armada en la región, fortaleciendo la comunicación con la población local. Este esfuerzo se articula con las demás Fuerzas Militares, la Policía Nacional y entidades gubernamentales para consolidar la presencia del Estado y mantener el orden público.



ISSN: 2323-0606  
Víctor Hugo Lucero Montenegro  
Fundador-director  
Javier Sánchez  
Jefe de Redacción  
Guillermo Romero Salamanca  
Coordinador  
Consejo Editorial:  
Fabio Hoyos Navarro,  
Benjamín Losada Posada,  
Luz Dary Nieto,  
Claudio Ochoa Moreno,  
Gerney Ríos González,  
Catherine Rodríguez Duque  
Coordinadora de editores

Freddy León Cuellar  
Editor Pacífico  
Miembro del Círculo  
de Periodistas de Cali  
Rafael Hernando  
Camargo Vásquez  
Miembro del CNP  
Editor Nacional  
Alejandro Arias  
Editor Atlántico  
Luis Eduardo Romero  
Editor Cundinamarca  
Juan Romero  
Editor Espectáculos  
Armando Martí  
Editor cultural

Armando Meléndez  
Editor Redes Sociales  
Andrés Felipe Betancourt Pabón  
Director Comercial  
Corresponsales en el mundo  
Estados Unidos:  
Lorena Sánchez  
Luis Guillermo Vega  
Richard Fredy Muñoz G.  
Paraguay  
Ignacio Martínez  
Cuba  
Lázaro David  
Najarro Pujol

Europa  
Carlos Andrés  
Lucero Carmona  
Fotógrafos:  
Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta  
Diseño y diagramación:  
Felipe Ballesteros  
Correo electrónico:  
primiciadiario@gmail.com  
Teléfono 3002196363 – 3002124304  
Bogotá, D.C.  
Colombia - Sur América



Perú:

# TURISMO DE ARQUEOLOGÍA CULTURAL

Lima  
Primicia Diario

**L**a carta turística de Perú es tan extensa que se requieren varias semanas para empezar a conocerla. Paisajes de playa, sierra y selva conquistan las mentes de sus visitantes y las cámaras se llenan con imágenes impactantes.

Sus ríos, urbanizaciones incas, peldaños de piedra y adobe, tardes con crepúsculos multicolores, noches de fantasía e imaginación, comida para saborear todo el año un plato distinto y la amabilidad de sus moradores, hacen que el turista termine con una frase: «Quiero volver».

Perú es uno de los principales destinos turísticos en Sudamérica. Cuenta con una variada belleza natural según las diferentes zonas de su territorio, notables maravillas arqueológicas, como Machu Picchu, delicias gastronómicas, y un vasto patrimonio cultural, existe también gran variedad de actividades y lugares para ver y hacer en Perú. En esta página encontrarás información acerca del turismo en Perú.

Perú es un país de América del Sur, situado en el lado occidental de dicho continente, frente al Océano Pacífico Sur y se extiende sobre parte de la cordillera de los Andes que corre a lo largo de América del Sur. Perú limita con Ecuador y Colombia al norte, Brasil y Bolivia al este, y Chile al sur. El Perú es un país



Valle Sagrado de los Incas, ubicado en la región Quechua, hoy conocida como Urubamba

que posee una diversidad y riqueza poco comunes en el mundo. Sus principales atractivos son su patrimonio arqueológico de las culturas precolombinas y el centro del Imperio Inca, su gastronomía, su arquitectura colonial (posee imponentes construcciones coloniales) y sus recursos naturales (un paraíso para el turismo ecológico).

## RIQUEZA DIVERSA

El Perú es un país ampliamente rico en diversos aspectos, tanto cultural, social, gastronómico y artístico; gracias a sus tres regiones geográficas se puede encontrar una completa variedad de alimentos, culturas, tradiciones, climas y actividades para realizar, así como un inigualable número de lugares para visitar.

El Perú está dividido en 24 departamentos y una provincia constitucional, a la vez que cuenta con varias e importantes ciudades en las que se puede apreciar la variedad cultural del país. Entre las principales ciudades de Perú se encuentra Lima, ciudad capital y la más poblada de todo el territorio, están también ciudades como Arequi-

pa, Cuzco, Cajamarca, Chiclayo, Iquitos, Trujillo y Puno, entre otros.

## Cómo llegar a Perú

Perú es uno de los principales destinos turísticos de Sudamérica, por lo que existen diversas maneras de llegar hasta aquí. La vía más común es hacerlo por avión, aunque también se puede ingresar por carretera o vía fluvial.

## Clima

El clima de Perú resulta muy particular debido a las diferentes regiones, pudiendo encontrarse hasta 28 tipos de climas en cualquiera de sus ciu-

dades. En general, el clima de Perú es templado, no presenta muchas precipitaciones durante el invierno, y su verano es cálido mas no abrasador, lo que lo convierte en un buen lugar para el turismo

Los idiomas oficiales de Perú son el español, quechua y aymara, siendo el español más popular en la zona central, mientras que en las zonas andinas se habla más el quechua y el aymara en la zona sur del país. Estas lenguas son oriundas de comunidades nativas extendidas en las zonas provinciales del país, ha-





Machu Picchu ícono de la arquitectura incaica

biendo también muchos otros dialectos menores.

## Economía

La economía de Perú se basa esencialmente en las actividades primarias de la agricultura y la ganadería, así como en muchas zonas se destaca la producción de alimentos y recuerdos artesanales. Está también el boom gastronómico, que acompañado de la industria turística generan grandes ingresos para el país.

## Sitios para visitar

El Perú es un país muy rico en cuanto a zonas, reservas y lugares para conocer y visitar, por lo que a pesar de tener deficiencias destaca a nivel mundial por el incalculable valor de su patrimonio histórico.

## Chan Chan

Esta es una impresionante ciudadela construida en adobe por los antiguos hombres de la cultura chimú y es la más grande de América Latina. Está ubicada entre Trujillo y Huanchaco.

## Chavín de Huantar

Es un sitio arqueológico que fue la capital de la cultura chavín, ubicado en Ancash, y destaca por contar con importantes esculturas que forman parte del patrimonio nacional y mundial como las Cabezas Clavas y el Lanzón Monolítico.

## Parque Nacional Huascarán

Es un parque nacional ubicado en el Callejón de Huaylas, zona de la cordillera de los Andes que alberga el famoso

nevado Huascarán en la Cordillera Blanca, en la ciudad de Yungay. Aquí se puede encontrar gran variedad de flora y fauna de altura a la vez que también se puede hacer ecoturismo.

## Lago Titicaca

Este es el segundo lago más grande de Sudamérica, se encuentra ubicado en el altiplano peruano-boliviano, en donde se puede encontrar a una población denominada los Uros, que habitan en unas islas flotantes sobre el Lago.

## Machu Picchu

Etimológicamente conocido como Montaña Vieja, es uno de los complejos turísticos y ruinas arqueológicas más importantes del mundo. Es una de las más elabora-

das obras de ingeniería y arquitectura incaica y debido a su altura y peculiaridad es considerada como patrimonio de la humanidad.

## Parque Nacional del Manú

Esta reserva natural está ubicada entre los departamentos de Cusco y Madre de Dios, a una altura de 3500 metros sobre el nivel del mar y con una impresionante variedad de flora y fauna dentro de su boscosa vegetación. Destaca por ser el hábitat natural del Gallito de las Rocas, ave nacional peruana.

## Líneas de Nazca

Estos geoglifos se encuentran en la zona desértica de Nazca, realizados por la cultura del mismo nombre. Estas

figuras representan imágenes zoomorfas, antropomorfas y geométricas que son plenamente apreciables desde el aire.

## Reserva Nacional de Paracas

Esta zona se encuentra en la ciudad de Pisco, albergando cantidad de especies de flora y fauna silvestre a la vez que preserva un ecosistema marino. Destaca también en la bahía de Paracas un geoglifo que adopta la forma de un candelabro, creyendo que tiene relación con las líneas de Nazca.

## Gastronomía

La gastronomía peruana tiene platos tradicionales como el ceviche, el arroz con pollo, la papa a la huancaína, la ocopa arequipeña, la chanfainita, los tallarines rojos y el cau-cau. Los platos típicos de Perú son fruto del mestizaje y la influencia de África, España, Italia, China y Japón. Suelen ser picantes y bien aderezados pues utilizan como ingredientes principales el ajo, el ají amarillo, y hierbas aromáticas como el orégano y el huacatay. Los platos de fondo suelen ir acompañados de papa y arroz. Algunos de los platos de la gastronomía de Perú son el ceviche (pescado y marisco crudo y marinado con salsa de limón y pimienta, que se acompaña con maíz, patatas dulces y cebollas) y el arroz con mariscos. En cuanto a postres, el manjar blanco, junto con el arroz con leche, la mazamorra morada y los picarones, son los más tradicionales. La bebida bandera del Perú es el pisco. Otras bebidas típicas son la chicha morada y la chicha de jora. Las cervezas nacionales son la Cuzqueña y la Arequipeña.



Aborígenes:

# PANCHES Y PIJAOS VECINOS DIFERENTES

Gerney Ríos González

**E**n la región bisagra de Colombia, no todos los tolimeses son Pijaos, ni Panches; dos grandes colectivos de aborígenes con características y rasgos fenotípicos diferentes que han dejado profunda huella en la historia de Colombia, situación que permite recordar que Ibagué inicialmente estuvo ubicada en Cajamarca con una elevación de 1814 metros, cerca al volcán Machín, en áreas de los Pijaos y luego, descendieron a la meseta donde en la actualidad está la capital que era dominio de los Panches a 1285 metros de altura y 1439 kilómetros cuadrados de extensión.

La Villa de San Bonifacio de Ibagué del Valle de las Lanzas, la instauró el capitán español Andrés López de Galarza. Reseña el general tolimese, Leonardo Alfonso Barrero Gordillo, comandante de las Fuerzas Militares de Colombia (2013-2014) que, «López de Galarza estuvo acompañado en esta penetración por los capitanes Juan Bretón y Francisco de Prado, el sacerdote Francisco González Candil, 99 soldados y 111 nativos cargueros, expedición gestada en la ruta de Santa Fe, La Mesa, Tocaima, atravesando el Río Grande de la Magdalena, en el llamado Paso de Céspedes y, al tomar la margen izquierda se encontraron con la hostilidad de las guerrillas organizadas de las tribus Natagaimas y Coyaimas, pertenecientes a los Pijaos».

Superados estos escollos, arriban al Valle de las Lanzas, denominación dada porque los originarios únicamente empleaban lanzas; iniciándose en la meseta fieros enfrentamientos con los milenarios Panches y Pijaos, doblegados por las novedosas armas de fuego hispana. Luego, los caciques Titamo y Quicui se conjuntaron y prepararon una nueva arremetida, obligando a López de Galarza, de Prado y Bretón



Alegoría a las danzas pijao Baile de matachines

a retroceder hacia la altiplanicie con sus bríos amonados. Un hecho para enmarcar fue la atención prestada por el Cacique Ibagué (Casa de Sangre) del pueblo panche a López de Galarza, a quien curó las heridas, refugió, cobijó, resguardó y alimentó.

En su nueva ubicación el poblado de Ibagué quedó rodeado en el norte por los nativos, Tolimas y Palenques de los Patagones, liderados por el Cacique Agocha. En el sur, San Luis, estaba habitado por los indios Ataimas y Jaguas de la tribu Poincos o Yaporogos. Al Valle de San Juan, los españoles llegaron atraídos por la fertilidad de sus tierras y la abundancia de oro, hoy es el mayor productor de maíz, habitada por los originarios Itaimas de la familia Panche. En 1608 el expedicionario punitivo español, Juan de Borja, puso el ojo en la actual Rovira por los ricos yacimientos de oro, cambiándole el nombre de «Pueblo de Miraflores de Ibagué» por el de «Real Minas de Miraflores». En Rovira o Miraflores nació el «pijao Calarcá», donde reclutaba los indios con que hostigaba a los españoles. Región favorita del sabio José Celestino Mutis y Bosio, a la que dedicó un lustro de investigaciones (1772-1777).

Ibagué con su riqueza hidrográfica integrada por los afluentes Coello, Combeima, Alvarado, Totare, Opia,

La China, Chipalo, Gualanday, Tohecito y Cocora, limita al oeste con Cajamarca que significa en lengua Quechua Tierra Fría y, al este con Alvarado y Piedras. En el año 1540, Sebastián de Belalcázar ordenó al capitán Pedro de Alvarado, someter a los aborígenes Calucaymas comandados por el Cacique Cay de los dominios Panches, tribu que presentó al invasor español fuertes refriegas desde el Salado hasta el municipio de Piedras, territorio conducido por el Cacique Doima con el nombre ancestral de «Itaima», que posteriormente fue rotulado por el de «Pueblo de San Sebastián del río de las Piedras». El 20 de enero de 1552, López de Galarza lo funda. Los ríos constituían la frontera dinámica entre panches y pijaos.

Los pijaos eran una colectividad federada de la familia Caribe que en tiempos precolombinos habitaron la Cordillera Central de los Andes entre los nevados del Tolima, Huila, Ruiz y Quindío; el valle alto del río Magdalena y el alto Valle del Cauca. Enfrentaron con tenacidad a los invasores europeos durante 222 años, antes de ser reducidos por las armas y la división entre las tribus. Al principio 444 irruptos españoles y 44.444 nativos aliados a los hispanos sucumbieron al enfrentarse a estos guerreros. Los pijaos utilizaron los ríos Magdalena y Orinoco para introdu-

cirse al interior de Colombia, igual sucedió con los aborígenes panches, ambiguos, colimas, muizes, paniquitae, putimanes y quimbayas. Los pijaos llamados originalmente putimanes, derivan su nombre por tener muy desarrollado su miembro viril; el vocablo viene de pingo o pene del hombre. Las creencias se basaban en Locomboo, diosa del tiempo y la prosperidad; Ibanasca, diosa de la protección y Guimbales, dios de la guerra. La alimentación de los coyaimas, natagaimas y del pueblo pijao se basaba en el maíz, yuca, plátano, arroz, verdura, pescado y huevos; sembraban en las zonas planas achira, ahuyama, aguacate, ají, algodón, cacao guayaba, mamey, coca y tabaco; cultivaban en las cordilleras arracacha, frijol, papas y uchucas. Empleaban a los zorros para rastrear venados, chigüiros y conejos.

Los pijaos nadaban perfectamente, cruzaban con destreza el río Magdalena, trazando una diagonal, con carga y prisioneros en sus hombros; aplicaban la flora medicinal para superar las enfermedades en Chaparral, Ortega, San Antonio, Ataco, Rioblanco, Planadas, Dolores, Coyaima, Alpujarra y Natagaima.

El pueblo amerindio de 222.222 indígenas panches o tolimes constituían los habitantes asentados en la época de la conquista

en el este del Tolima y oeste de Cundinamarca, referenciados por la frontera natural del río Magdalena. Sus pobladores cercanos al occidente eran los pijaos, coyaimas y natagaimas; al noroeste –Caldas– los pantágoras; al nororiente, los muzos o colimas; al surorente –Huila– los sutagaos; al suroeste –Cauca–, con la raza nasa, y, al oriente en Cundinamarca, los muiscas o chibchas.

La nación panche se ubica, teniendo en cuenta los espacios fronterizos por el dominio de la tierra. El norte del Tolima estaba enlazado por los ríos Guarín, Gualí, Lumbí y Sabandija, fronterizo con sus hermanos ancestrales e idiomáticos, los pantágoras o palenques. Hacia el occidente linderos con el departamento de Caldas, cordillera central, habitaron en Fresno, Falan, Palocabildo, Casabianca, Herveo, Villahermosa, Libano y Murillo.

Al este, costado derecho del río Magdalena, el límite entre panches y muiscas, cruzaba por las mancomunidades de Anolaima, Tena, Viotá, La Mesa y el fuerte militar de los chibchas, Zipacón, conectando la parte alta de la cordillera de Subia hasta Tibacuy. Al suroriente ocuparon los valles de Carmen de Apicalá, Melgar, Icononzo y Villarrica que compartían con los sutagaos. Hacia el noroccidente los Panches tomaron los poblados de Guaduas, Villeta, Sasaima, Chaguaní, Vianí, Útica, El Peñón, Nimaina, Nocaima y La Vega, cruzando la serranía del Tablazo en Supatá hasta Pacho, donde se iniciaba la comarca de los colimas o muzos.

La colectividad panche la integraban entre otras, las tribus anolaimas, anapuias, bituimas, calandaimas, calandoimas, chapaimas, guataquies, lachimies, sasaimas, síquimas, suitamas, tocaremas y tocaimas.



# LOS eSports EN COLOMBIA



Hernán Alejandro Olano García



El Congreso votó favorablemente la Ley 2507 del 30 de julio de 2025, que reconoce los deportes electrónicos (eSports) y las actividades geek como categoría deportiva oficial, integrándolos al Sistema Nacional del Deporte

**E**n un paso decisivo hacia la modernización del deporte en Colombia, el Congreso votó favorablemente la Ley 2507 del 30 de julio de 2025, que reconoce los deportes electrónicos (eSports) y las actividades geek como categoría deportiva oficial, integrándolos al Sistema Nacional del Deporte conforme a la Ley 181 de 1995. Con este acto legislativo, Colombia se alinea con tendencias globales que legitiman el gaming competitivo como disciplina con valor cultural, formativo y económico.

La norma define los eSports como competencias —aficionadas o profesionales— realizadas mediante videojuegos

en consolas, celulares o computadores, donde los jugadores compiten individual o colectivamente bajo reglas claras de equidad (sin modelos «Pay to Win»). El objetivo: fomentar su desarrollo organizado, proteger a los jugadores y promover valores deportivos como ética, inclusión y socialización digital.

Con la sanción de la ley, los eSports pasan a ser disciplina regulada por el Ministerio del Deporte, lo que autoriza la creación de federaciones, ligas, clubes y su acceso a recursos públicos en condiciones similares a otras disciplinas convencionales. Esto significa que organizaciones del sector ya pueden postularse a apoyos estatales y ofrecer formación profesional y proyección

internacional a jugadores destacados. La ley encarga al Ministerio del Deporte la actualización de la normativa y lineamientos técnicos, en conjunto con la academia, la industria y expertos, para regular aspectos como federaciones, clasificación de videojuegos, regulación de transacciones y apuestas digitales, orientados a evitar prácticas abusivas y garantizar transparencia. A su vez, en coordinación con los Ministerios de Cultura, TIC, Educación y Salud se impulsan programas para promover los eSports con enfoque en salud mental, prevención de adicciones y protección de niños y adolescentes.

Uno de los artículos más destacados fija la creación de centros comu-

nitarios equipados con tecnología para la práctica de eSports, especialmente en zonas rurales y urbanos marginales, dando prioridad a jóvenes en situación de vulnerabilidad. Además, la ley establece que estos recursos no deben desviar ni afectar los presupuestos de deportes tradicionales, asegurando equidad presupuestal entre disciplinas.

El reconocimiento legal de los eSports es una palanca para dinamizar el ecosistema digital y de entretenimiento en Colombia. Según Coljuegos y entidades del sector, esta regulación abre paso a que los operadores de apuestas, torneos, patrocinadores y entes territoriales fortalezcan el sector con reglas claras e institucionalidad.

Con la Ley 2507, la práctica del gaming competitivo deja de ser vista como entretenimiento informal y se convierte en disciplina deportiva con respaldo estatal. Este reconocimiento ofrece oportunidades reales a jugadores, entrenadores, organizadores y comunidades, y plantea un modelo inclusivo y tecnológicamente avanzado. No solo legitima una pasión creciente, sino que posiciona a Colombia como un referente en América Latina en el desarrollo de esta disciplina emergente.

Los eSports ya no son solo juegos: son deporte, carrera, industria y cultura. Esta ley es la base legal para su consolidación en el país. Y apenas comienza.



**U**no de mis primos hermanos, solidario con mis causas, me envió la reconocida historia del colibrí en el incendio del bosque. La leí con atención. El colibrí hizo su parte, con agüita en su pico para ayudar a salvar lo que era su hogar y el de su familia, su razón de vida, su bosque nativo. Y esta actitud, el poner de su parte en gesta salvadora, obligó el gran milagro que creó el gran chaparrón que apagó el incontenible incendio y sus avances aniquiladores de todo. Entendí el mensaje. Si quieres milagros en tu vida, tienes que hacer tu parte. Si quieren que algo salga adelante y progrese, HAN SU PARTE.

Llevo 25 años apagando un incendio que ahora sé de dónde vino, y por qué causas, que buscaba arruinar todo lo mío, y aniquilar todo lo que con mucho esfuerzo yo había logrado en mi existencia. No era un fenómeno natural, sino un tsunami propio del agrupamiento falaz devoluciones destructoras. Muy fuertes y contundentes, y defensor de privilegios que yo no tenía, sino ellos.

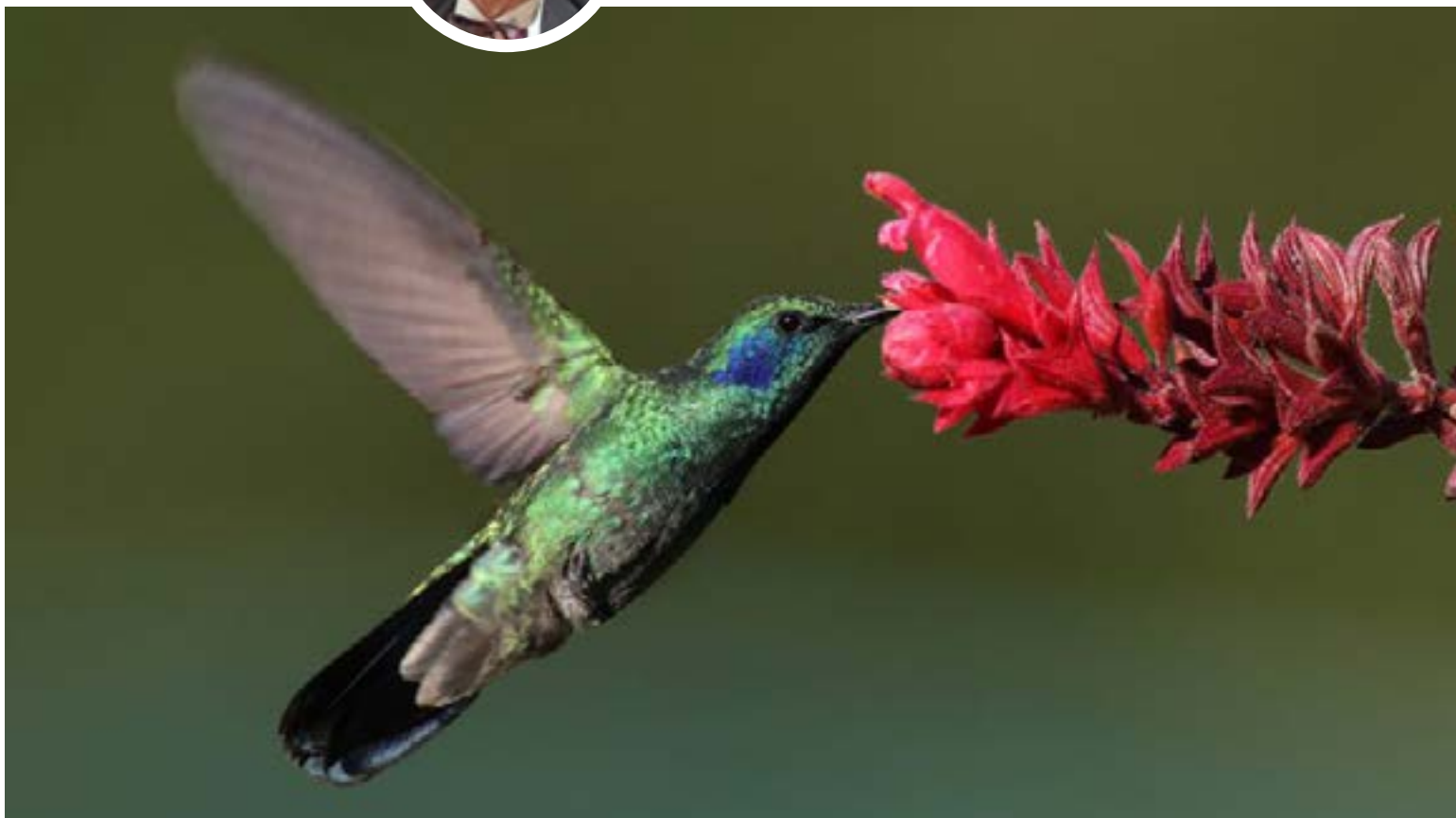
Sí, estos se sentían mejor que yo, Invocaban abolengos, aseguraban supremacías no demostradas, que los hacían propietarios del poder. Y alguien como yo, que no pertenecía ese grupúsculo adornado y de costumbres raras y secretas, era un usurpador de su futuro, del que le habían señalado desde antes de nacer sus progenitores.

Unieron sus fuerzas, compraron a sus esclavos, y me dispararon una y otra vez, en medio del

# EL COLIBRÍ!!



David Turbay Turbay



Colibrí

silencio tolerante de muchos, que como yo, confiaban en la rectitud de la justicia y en la independencia de la República que amamos. Tengo fe en que tarde que temprano el Dios del mundo creará el chaparrón extintor de mi incendio. Mientras ello se surte, seguiré, cueste lo cueste, haciendo mi parte.

El mundo no es de los sumisos, es de los que con fé luchan por el mejor porvenir de sus congéneres, de toda la sociedad. El mundo no puede premiar las inexistentes virtudes de los sicarios de la política, ni sus falsos positivos. El mundo es de los artesanos con Dios, que se preparan en las cante-  
ras del pensamiento, que debaten sus posturas, y defienden siempre sus

principios y convicciones merecedoras de premios y apoyos de lo divino.

Hace unas horas, me regaló el pintor caribe CESAR BERTAL, una acuarela de un colibrí. El es el mejor acuarelista que tiene América, sin dudas, con exposiciones en más de 80 museos del mundo. Defiende la naturaleza, sus aguas, los bosques y el medio ambiente, como pocos. Y me regaló este colibrí, para que yo recuerde siempre el hacer mi parte, como la que hizo otro colibrí para salvar su bosque. Qué bello colibrí incorporé a mi sala. Tiene premios de la bienal de arte de Río de Janeiro.

Muchos familiares inclusive, me ruegan que deje eso así. Que no hay me-

jor absolución que la de un pueblo que no se con-  
fabula con las infamias. Y me anotan que debo descansar. Que me enfermo en esta lucha desigual y traicionera. Y me estremecen. Pero ahora tengo mi propio colibrí, que me dice que si no flaqueo cobardemente, algún día Colombia será la patria de todos, la que por asegurar y respetar la eficacia de los derechos fundamentales, tiene Constitución Nacional en serio y libertad.

Jamás crecí para el martirologio, sino para la emulación, con lealtad a la grandeza. Pero la vida, alguna enseñanza me ha impuesto con costos dolorosos. O Dios me ha asignado, como lo que soy, uno de sus mejores guerreros, una

misión que dejará huella en el camino de la mejor Colombia. Y entraré triunfante y sereno, al pabellón de los héroes del mejor servicio público. Y si ello fuere útil y redentor, yo acepto el doloroso precio de la dura causa.

El control de mi vida lo tiene Dios. Que él me de las fuerzas para persistir en la batalla. Las necesito. Derrames cerebrales, enfermedades de todo tipo, Paget, mieloma, merma en mis fuerzas. no me han retirado del campo de la batalla. Y que venga la guerra, con todos sus tambores, para que alguna vez el sueño libertario de la paz total, sería, cierta y perdurable, reine en los cuatro puntos cardinales de mi Colombia.



German Tessarolo:

# SALVADO DE LAS AGUAS



Germán Tessarolo, es inquieto consigo mismo, su voluntad le ha llevado a enseñar con talleres lúdicos la pintura a su manera demostrando con habilidad como sacar del interior del ser el artista que cada uno llevamos.

**Juan Romero C.**

Una de las ciudades lacustres de Italia, que ha desarrollado más la cultura redonda en toda Europa es Venecia, la del canto de juglares, la de las barcarolas de mil colores, la de la Plaza de San Marcos, la prenda más codiciada de pintores, saltimbanquis, la Venecia de la moda donde el mundo se generaliza para mostrar las tendencias. Allí el pintor ítalo-argentino Germán Tessarolo es llevado a los tres meses de edad a Buenos

Aires, la cuna del tango. A temprana edad lo marcan los rasgos en las hojas de los cuadernos, lo que simboliza su futuro como publicista. Vicenza Rosa es la población que le vio nacer, y que con el paso de los años repatrian sus recuerdos y es tema de algunas de sus pinturas. Luego viene lo inevitable en el mundo de la atracción cuando le presenta a una sociedad que quiere amañarse con las nuevas tendencias, con la aparición del Rock and Roll, que intenta borrar con sus estruendos los boleros de siempre y obligatoriamente nace la

balada. Es en esa época cuando nuestro artista toma el estandarte de modelo de pasarela y fotografía para mezclar con las consabidas rumbas y los excesos de una juventud alocada por conseguir unas amistades banales que conllevan a llenar el ego y a no dejar nada en su estructura mental.

En sus genes se encuentra el arte por antonomasia, su bisabuelo Antonio Baggio fue profesor de arte en Venecia, su padre Aldo Armando Tessarolo, barítono y violinista y su tío, Germán Tessa-

rolo Baggio, pintor y publicista. Esto generaliza los recaudos heredadas y las preferencias del que hoy se ha convertido en una figura mundial de las artes plásticas.

Llega a Colombia en el año en el año 1969, al año siguiente se instala a vivir en nuestro país, rodeado de las influencias nacientes de una cultura joven que se iba revisitando de los avatares no lejanos del ambiente de la sicodelia y ve traducido en modernismo a una capital gris y melancólica que con el tiempo florece como una urbe encantada donde los jóvenes toman las tendencias de un mundo moderno mezclado con los costumbrismos locales.

Entre paletas y pinceles La creatividad de Tessarolo no se basa solamente en mezclar los colores y exponerlos a su antojo en el lienzo, él ha ido más allá, su inquietud se basa en crear colores para que él y los demás pintores tengan una gama más amplia para poder pintar con otros reflejos. Desde el año 67, ha hecho muchas exposiciones individuales de las cuales se destacan en capitales como B/Aires, Milán, Santiago de Chile, Caracas, Bogotá, Cali, Miami, Cartagena, Antwerpen(Bélgica), Luxemburgo, Popayán, Madrid, Verona, Ibagué, Armenia, New Orleans, Panamá, Palm Beach, entre muchas otras del continente. En cuanto a muestras colectivas son innumerables los sitios y los artistas de todas las nacionalidades que han hecho que su nombre re-

salta con su técnica en el mundo del arte.

Es inquieto consigo mismo, su voluntad le ha llevado a enseñar con talleres lúdicos la pintura a su manera demostrando con habilidad como sacar del interior del ser el artista que cada uno llevamos. Esta terapia la aplica en diferentes empresas que lo contratan para enseñar a pintar con los elementos más simples y con un auditorio que no escatima en desarrollar las facultades para encontrar ese otro yo artista. Esta terapia redundante en que la persona descubre su interior dormido y expresa su talento descubriendo lo fascinante en el mundo de los colores, la adecuación de la forma y el estilo y la circunstancia de ser feliz mediante esta terapia.

Aduce como artista del mundo: «Uno no es de donde nace sino donde se siente cómodo» Germán es lacertero con la vida, tiene a su haber varias relaciones, ha estabilizado su vida, vive solo en su apartamento en Bogotá, donde se encierra por horas a pintar y producir, para luego echar un vistazo a las tareas de compartir su conocimiento a través de obras sociales con fundaciones y los talleres de Neuroarte, para darle solución a enfermos de Cáncer, Esquizofrenia, Parkinson, Alzheimer entre otras. Ha realizado varios libros donde muestra su obra pictórica. Los amigos son contados con los dedos de la mano...por eso prefiere vivir solo.



Gastronomía internacional:

# LAS DELICIAS DE COCINA DE TAIWÁN

## Primicia Diario

**L**a cocina china data de muy antiguo y ha alcanzado su nivel de calidad actual gracias a miles de años de conocimientos prácticos y experiencia en el arte de cocinar. Se da importancia a la perfecta combinación del color, aroma, sabor y apariencia externa, usando los ingredientes más comunes transformados en una exhibición de destreza culinaria. En Taiwán, se han reunido las técnicas de cocinar de toda China y los taiwaneses no solo son maestros en todas las especialidades locales chinas, sin que usan las técnicas tradicionales para desarrollar nuevos rasgos gastronómicos. Estos rasgos atraen todos los años a Taiwán a muchos turistas para poder saborear las especialidades de la cocina china, desde pequeños panecillos al vapor hasta wonton o empanadillas hervidas.

La cocina tradicional china se puede encontrar en todo Taiwán, al lado de platos típicos de estilo taiwanés o jaka, y abarca comida de Fujian, Guangdong, Jiangzhe, Shanghai, Hunan, Sichuan, y Pekín.

### Comidas de Taiwán

Al ser Taiwán una isla, el pescado es abundante. Por eso lo más típico de Taiwán son los mariscos. También el arroz, cocido, en sopa, o gachas, es muy típico acompañando a tapas de verduras o frutos secos. Lo típico de la comida actual de Taiwán está en su modo de cocinar. Los sabores son más

bien suaves, con muchos platos agridulces. Todos los tipos de cocina, como cocer al vapor, al horno, freír y saltear, merece la pena probarlos. La cocina jaka es muy especial, con alimentos secados al sol, y en escabeche. La comida jaka es más fuerte, un poco más salada, siendo su plato típico una especie de revuelto de queso de soja, verduras, carne y mariscos troceados y salteados, llamado «siaochoa jaka».

### Cocina Cantonesa

Guangzhou, en la provincia de Cantón, fue el primer puerto de China en abrirse al exterior, y gracias a su comercio floreciente adoptó muchos ingredientes culinarios del extranjero. Además, los cantoneses están or-

gullosos de ser personas que saben comer bien, por eso en los últimos siglos la cocina cantonesa es muy famosa y con tradición. Los modos de cocinar la comida cantonesa, ya sea salteada, asada, frita, al vapor, o cocida, siempre dependen del cuidadoso corte a mano de los alimentos, y sus platos son famosos entre otros de China por su delicadeza y finura de presentación.

### Cocina Fuchienesa

La cocina de Fujian, llamada también cocina Min, tiene sabores suaves y agridulce, no tiene mucha grasa, y entre sus platos son famosos los calamares fritos; la olla con caldo caliente con bambú, carne, tofu, fideos de soja y verduras;

los brotes de soja hervidos; anguila ahumada; el pato guisado con arroz y levadura roja; anguila guisada en levadura roja; surtido de carne y verduras al vapor, etc. Se usan mucho los guisos con residuos de fermentación de cereales, y el residuo después de hervir y limpiar el vino viejo se usa para cocinar y dar a los platos un aroma de vino añejo.

### Cocina Pequinesa

La cocina de Pekín es una mezcla de la cocina imperial manchú y de la mongola. No sólo los alimentos son especiales, sino que la manera de cocinar presenta mucha variedad. En la cocina pequinesa es muy importante el control del fuego y el saber cortar. Los pla-

tos son más bien suaves y de textura blanda. Son famosas las sopas y caldos, en los que se usa mucho la cebolla, el ajo y el jengibre. Y por supuesto, no se puede dejar de probar el famoso pato lacado a la pequinesa.

### Cocina Sechuanesa

La característica de la cocina de Sichuan es que logra sabores deliciosos con alimentos normales y corrientes. La carne de pollo, las verduras y el tofu, en manos de un cocinero sechuanés se convierten en platos especiales y exquisitos. Es normal el sabor picante muy fuerte, que llegan a entumecer, así como sabores agridulces y salados, que hacen las comidas más apetitosas.



Comida taiwanesa servida en una boda.



# EL FANTASMA



«Todo por la plata» podría titularse esta nota. O como decía Juan Piña, «lo mío es mío y nadie me lo quita».

Shakira ha despertado todo tipo de comentarios en redes sociales tras ser vista públicamente con su expareja, Antonio de la Rúa, y sus hijos en un restaurante en San Diego. Si bien algunos internautas especulan sobre una posible reconciliación, argumentando que ha pasado un tiempo prudente desde su separación de Gerard Piqué, otros sugieren que el encuentro tiene un propósito netamente laboral.

La expareja mantuvo una relación de 11 años a principios de los 2000, un periodo en el que él era el hijo del presidente La Rúa y Shakira buscaba consolidarse musicalmente en Argentina.

Más tarde, la cantante barranquillera, al llegar a España, buscó apoyo en Piqué, una de las estrellas del fútbol español, y con él logró su entrada musical en el mercado europeo. La Rúa se enteró de la relación de la intérprete de «Ciega, sordomuda» a través de los medios.

Tras su separación, él la demandó, reclamando el 18 % de las ganancias que ella había generado hasta ese momento, bajo el argumento de que él fue una persona clave en su éxito mundial. Poco después, Shakira lo contrademandó por daños y perjuicios. Lo cierto es que el 17 de agosto de



Ana Martins

2025, ambos fueron grabados mientras compartían en un ambiente tranquilo en Estados Unidos, rodeados de sus hijos. De inmediato, las reacciones en redes sociales no se hicieron esperar. Incluso hubo quienes, incrédulos, afirmaron que se trataba de una confusión y que la persona al lado de ella era su hermano.

Sin embargo, todo parece indicar que no se trata de una reconciliación amorosa, sino de una colaboración profesional, ya que De la Rúa ha sido fotografiado en varias ocasiones en el detrás de escena de la exitosa gira mundial Las mujeres ya no lloran world tour.

Este no es el primer acercamiento entre los dos. En marzo de este año, la hija de Antonio de la Rúa fue vista en uno de los conciertos de Shakira en Buenos Aires. Poco después, los usuarios descubrieron que De la Rúa le había dado «me gusta» a una publicación de la intérprete de «Te felicito» por el Día de la Madre. Además, Shakira interpretó en vivo «Día de enero», una canción que escribió para su ex, y le dedicó un emotivo mensaje: «Esta canción es para esos amigos que están ahí para siempre, no importa lo que pase, están ahí», mencionó durante el espectáculo.

Como dice la canción, «todo es posible dentro del amor, pero más posible, dentro de los negocios». La historia continuará.



MIÉRCOLES 20

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

ISSN 2323-0606

# PRIMICIA



AÑO 18 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA AGOSTO DE 2025

Bogotá:

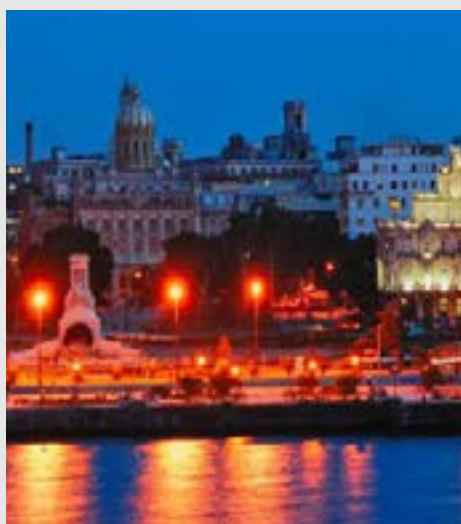
## CIUDAD DE TODOS



Los historiadores alegan sobre quién fue en realidad el fundador. Unos sostienen que fue Gonzalo Jiménez de Quesada, pero también hay otros que aseguran que fue Sebastián de Belalcázar y otros más sostienen que fue el alemán Nicolás de Federmán.

San Cristóbal de La Habana:

**UNA AÑEJA  
CIUDAD QUE  
ENCANTA Y  
SEDUCE**



Los precandidatos que se perfilan para 2026:

**SE CALIENTA  
LA CARRERA  
PRESIDENCIAL**